



MAU-001-001335 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Sanskrit : Paper-VI

(Sahityashastra)

(Core) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001335

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instruction :

દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

All questions carry equal marks.

૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪

1 Write critical note on any **two** of the following : 14

(૧) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः ।

(૨) श्रीहर्षदिर्बाणादीनामिव धनम् ।

(૩) आरोपिता इति बहुवचनमविवक्षितम् ।

(૪) ક્ષીણઃ ક્ષીણોઽપિ શશી ભૂયોઽભિવર્ધતે નિત્યમ્ ।

વિરમ પ્રસાદ સુન્દરિ યૌવનમનિવર્તિ યાતં તું ॥

૨ અલંકારશાસ્ત્રીય મમ્મટનું જીવન-કવન નિરૂપો. ૧૪

2 Discuss the life of Mammat with reference to his works. 14

અથવા/OR

૨ સાહિત્યશાસ્ત્રના મુખ્ય સિદ્ધાંતો વર્ણવો. ૧૪

2 Discuss the main principles of સાહિત્યશાસ્ત્ર. 14

- ૩ કાવ્યપ્રકાશનું કર્તૃત્વ – સવિસ્તર ચર્ચો. ૧૪
- ૩ Authorship of કાવ્યપ્રકાશ: – Discuss fully. 14

અથવા/OR

- ૩ ‘કિં ચ નાયમાચાર્યો માનુષઃ કિન્તુ વાગ્દૈવતૈવ ।’ – મમ્મટને અનુલક્ષીને આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

- ૩ ‘કિં ચ નાયમાચાર્યો માનુષઃ કિન્તુ વાગ્દૈવતૈવ ।’ – Discuss the statement with Mammat's reference. 14

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો : ૧૪

- 4 Explain any **two** Alankars with examples and principles : 14

(૧) ઉત્પ્રેક્ષા ।

(૨) રૂપકમ્ ।

(૩) અપહ્રુતિઃ ।

(૪) શ્લેષઃ ।

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪

- 5 Discuss any **two** in detail : 14

(૧) કાવ્યલક્ષણમ્ ।

(૨) કાવ્યપ્રયોજનાનિ ।

(૩) મધ્યમકાવ્યમ્ ।

(૪) કવિઃ સૃષ્ટિઃ બ્રહ્મણઃ સૃષ્ટિઃ ।